



COLECCIÓN Y CREACIONES
— DE LAS MEJORES —
COUPLÉTISTAS Y CANZONETISTAS

REPERTORIO ESPAÑOL

BANDA DE APACHES
ó NINÓN

ó **Serenata
Apache**

*EL CÉLEBRE COUPLÉT DE FORNARINA
QUE ESTÁ HACIENDO FUROR EN MADRID.*

LETRA DE **CADENAS**

MÚSICA DE **VALSIEU**

PIANO y CANTO ó PIANO SOLO

ALMACÉN DE MÚSICA
Y DE PIANOS
ADOLFO CONTRAS
CALLE DEL ESTADO
SANTIAGO

SERENATA A PACHE

El celebre couplet de FORNARINA
que está haciendo furor en MADRID

Letra de CADENAS.

Musica de VALSIEU

PIANO

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/8 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

CANTO.

FIX.

Ya la banda de a - pa - ches re - par - tió
 juntos los dos a - man - tes ven co - rrer.

Musical notation for the vocal line, consisting of two staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the treble staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats.

el bo - lingue en sus ro - dos le va - lió
 u - nos di - as de a - mo - res y pla - cer,

(re)
 lle - no de o - ro y bri - llan - tes
 has ta con su gua - ri - da

Musical notation for the vocal line, consisting of two staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the treble staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats.

a gra - nel
 dan con él

el a - pa - che a sua - man - te va a - quel te - so - ro a o - fre -
 y con Ni - ñon al la - do, van al a - pa - che a pren -

Musical notation for the vocal line, consisting of two staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the treble staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats.

- cer. y Mi- non al bal- cón del a- pa-che oye la can- ción: Sal ya Mi-
- der. y Mi- non al bal- cón del a- pa-che oye la can- ción: A- dios Mi-

- non, gen-til Ni- non las jo- yas que he con-quis- ta- do
- non, gen-til Ni- non las jo- yas que he con-quis- ta- do

las que he lo- gra- do pa- ra a- dor- nar- te son. Re- pa- ra en mi que es- toy a-
las que he lo- gra- do pa- ra a- dor- nar- te son. y pien- sa en mi que un lo- co

- qui tan lo- co por tu be- lle- za que la ca- be- za voy a per- der por ti.
fui tan lo- co por tu be- lle- za que la ca- be- za voy a per- der por ti. al \$

Ya la banda de apaches repartió
el bolingue en sus yobos le valió
lle no de oro y brillantes agrañel
el apache a su amante va aquel tesoro a ofrecer

Y vino al balcón
del apache oye la canción:
Sal ya Ni non gentil Ni non
las joyas que he conseguido
las que he logrado
para adorar a ti son.
Repara en mi, que estoy aquí
tan loco por tu belleza
que la cabeza
voy a perder por ti.

Juntos los dos amantes ven correr
u nos días de amores y placer
hasta que, en su guarina, dan con él
y con Ni non al lado van el apache a prender

Y vino al balcón
del apache oye la canción:
A dios Ni non, gentil Ni non
las joyas que he conseguido
las que he logrado
para adorar a ti son.
Y piensa en mi, que un loco fui
tan loco por tu belleza
que la cabeza
voy a perder por ti.